

Mama kwijt
Chris Haughton en J.H. Gevers (vert.)
Gottmer, 2010



Over het boek

Uh-oh!

De kleine uil is uit zijn nest gevallen.

Waar is mama uil nu?

Aan de slag

Aanzet

Wat zie ik?

Je kan de kleuters eerst naar het boek laten zoeken. Pak het boek in en leg het ergens in de klas. Verklap de kleur van het inpakpapier. Is het boek gevonden, maak het dan samen met de kleuters open. Bespreek wat de kleuters zien:

- Welk dier staat er op het boek?
- Welke kleuren heeft het diertje?
- Wat zou er kunnen zijn met het diertje?

Laat de kleuters fantaseren waarover het boek gaat. Daarna kan je de titel zeggen en de kleuters laten vertellen wat ze verwachten van het prentenboek.

Verwerkingsactiviteiten

Enkele inhoudelijke vragen

Je vertelt het verhaal opnieuw aan de hand van de prenten.

- Wie was dit figuurtje? (wijs naar de prent op de cover)
- Wie helpt kleine uil om zijn mama terug te vinden?
- Waarom was kleine uil zo verdrietig?
- Hoe kwam het dat kleine uil zijn mama kwijt was?
- Hoe zou mama zich gevoeld hebben toen ze zag dat kleine uil weg was?
- Hoe zou mama zich gevoeld hebben toen ze kleine uil terugzag?
- Wat gebeurt er op de laatste pagina's? (je verwijst naar de prent waarop kleine uil bijna weer uit de boom valt.)
- Wat zou mama kunnen doen om ervoor te zorgen dat kleine uil niet meer uit zijn nest valt?

Schimmenspel

Dit verhaal biedt veel kansen om rond schimmenspel te werken doordat de hoofdfiguren donker zijn van kleur: in het verhaal zijn mama- uil en kind- uil zwart getekend met af en toe enkele kleuraccenten. Werk met de kleuters naar aanleiding van dit boek rond schaduwen en creëer zo een haast geheimzinnige sfeer.

Om een schimmenspel te maken, heb je een projector nodig. Maar er zijn alternatieven als je niet over een projector beschikt. Het eenvoudigste is met behulp van een wit doek. Je hangt het doek heel strak op (met touw, wasknijpers...) en plaatst er een lamp achter die veel licht geeft. Of je kan zelf je

schimmenkastje maken uit een grote kartonnen doos (bananendoos, schoendoos) door er een gat in te snijden en daarvoor kalkpapier of een wit laken te bevestigen. Zorg ervoor dat het strak getrokken is.

Als je werkt met schimmen kan je zowel met kleuren als met schaduwbeelden werken. Je kan bijvoorbeeld een specifieke sfeer creëren door een stukje plastic in een kleur van het verhaal (groen, oranje, zwart...) op de projector te leggen. Op die plastic leg je dan je afgewerkte schimmenpopjes tijdens het verhaal. Je kan ook een schaal op de projector leggen en daar water of zand indoen. Je kan in het water blazen, zand wegvegen...: zo krijgt je schimmenspel meteen een meerwaarde, een 'wow-effect'.

De figuren zijn heel eenvoudig te maken. Je neemt zwart papier en knipt het figuurtje uit. Waar de ogen komen, snij je twee gaatjes uit waarover je doorschijnende folie kleeft. Zo krijg je mooie, duidelijke ogen.

Tips:

- Je kan tijdens het schimmenspel mama uil enkele keren laten overvliegen, of een ander dier dat in het verhaal voorkomt. Wedden dat de kleuters daarop reageren?
- Geef de kleuters zelf de kans om een verhaal te vertellen met behulp van de schimmen. Ze maken zelf schimmenpopjes of ze gebruiken de jouwe.

Kringgesprek

Laat de kleuters een foto van hun mama meebrengen. Laat ze erover vertellen. Zijn de kleuters mama al eens kwijtgeraakt? Laat ze zelf hun ervaringen verwoorden aan de hand van volgende vragen:

- Ben jij mama al eens kwijtgeraakt?
- Waar was dat?
- Hoe voelde je je toen?
- Heb je toen goed gezocht naar mama?
- Hoe heeft mama jou teruggevonden? Of jij haar?

Je kan ook bespreken met de kleuters wat ze moeten doen als ze mama kwijtraken.

Naambandje

Je kan met de kleuters een bandje maken met hun gegevens op – handig voor als ze verloren lopen. Die kan je met stempelafdrukken versieren. Daarna kunnen de kleuters hun eigen naam opschrijven en de telefoonnummer van mama of papa. Help hen als het te moeilijk is.

Uiltje maken

Je kan de kleuters ook zelf een uil laten maken door verschillende soorten papier (dik papier, crêpepapier, behangpapier, krantenpapier...) in stukjes te laten knippen en dakpansgewijs over elkaar te laten leggen en kleven.

En verder

Schrijfdans

Je kan de kleuters de figuren zelf laten maken, met behulp van een schrijfdans. Hierbij beschrijf je het dier zoals het in het boek staat vermeld "mama heeft PUNTIGE OREN", "mama heeft GROTE OGEN" enzovoort. Zo creëren ze hun eigen figuur. De figuren hoeven niet te lijken op de dieren in het verhaal.

Turnen op muziek

Tijdens de les turnen kan je bewegen op muziek. Je kan bij bepaalde bewegingen emoties uitlokken of een bepaalde sfeer creëren door muziek. Geef aanwijzingen:

- Wij zijn allemaal kleine uiltjes en zijn uit het nest gevallen.
- We zijn droevig. (Je speelt sombere muziek.)
- Maar we komen een vriendje tegen dat graag rondspringt en in bomen kruipt. Hoe heet dit vriendje weer? (Je speelt vrolijke, snelle muziek.)
- ...

Liedje

Je kan onderstaand uilenliedje aanleren door prenten voor te leggen van woorden die in het liedje voorkomen. De kleuters kunnen de prenten 'aflezen' als ondersteuning. Je kan variëren door het woord 'koekoek' te vervangen door een muziekinstrument. Laat de kleuters zelf het gepaste muziekinstrument kiezen en uitproberen.

De uil zat in de olmen, bij 't vallen van de nacht. En

ach - ter gind - se heu - vel, de koe - koek roept heel zacht: Koe -

koek, koe - koek, koe - koek, koe-koek, koe - koek! Koe -

koek, koe - koek, koe - koek, koe - koek, koe - koek!

Bron: J. Hollenberg, *Thema uilen – liedjes*, <http://www.juf2juf.info/Projecten/Herfst/uilen.html> (5-11-2011)